

# List from Flovin Lowndes

2-2-2-1

## VIER EBENEN

In der folgenden Tabelle sind gegeben verschiedenen Gesichtspunkten der vier Ebenen:

<i>Gesichtspunkt</i>	<i>physische Ebene</i>	<i>ätherische ebene</i>	<i>astral Ebene</i>	<i>Ich-Ebene</i>
Frage	Was?	Wie?	Warum?	Wer?
Naturreich	Mineral	Pflanzen	Tier	Mensch
Geister der	<b>Form</b>	<b>Bewegung</b>	<b>Weisheit</b>	<b>Wille</b>
Hierarchien	Exusiai	Dynamis	Kyriotes	Throne
Urpflanze	Same/Korn	Blatt/Frucht	Knospe/Fortpflanzung	Blüte
Metamorphose	Rhythmus	Steigerung	Polarität	Umstülpung
Wesensglieder	physischer Leib	Ätherleib	Astralleib	Ich
{Ich-Aspekte	des Körpers:	des Ätherleibes:	des Astralleibes:	Individual-Ich:
{(GA 100 S.226)	Auto	Ingenieur	Lenker/Fahrer	Besitzer
oder:	Auto	Motor	Einrichtung/Design	Firma/Marke
Organismus 1	12 Sinne	7 Lebensprozesse	3 Seelenfähigkeiten	1 Ich-Wesen
Organismus 2	3-Systeme	5 Ätherströme	7 Organe	12 Sinne
Organismus 3	Knochensystem	Muskelsystem	Organensystem	Nervensystem
Hegelsche Kat.	Dasein	Wirklichkeit	Idee	Sein/Nichts
Kategorie 1	<b>Form</b>	<b>Leben</b>	<b>Bewußtsein</b>	<b>Wesen</b>
Kategorie 2	Raum	Zeit	Kausalität	Ursache
Kategorie 4	Objekt	Entwicklung	Design/Problem	Gesetz/Idee
Kategorie 5	Tatsache	Vorgang	Kausalfaktor	Intention
Kategorie 6	Element	Ursprung	Bedeutung	Urbild
Kategorie 7	Stoff/Substanz	Kraft	Gesetz	Erkenntnis
Kategorie 8	Zustand	Entstehung	Erscheinung	Impuls
Kategorie 9	Ding	Verwandlung	Beziehung	Organismus
Kategorie 10	Sache	Tätigkeit	Beziehung	Absicht
Verhältnis 1	3 Dimensionen	4 Dimensionen	5 Dimensionen	6 Dimensionen
Verhältnis 2	3 Dimensionen	2 Dimensionen	1 Dimension	0 Dimension
Verhältnis 3	Persönlichkeit(äußer)	Handlung/Tun	Sittlichkeit	Individualität
Verhältnis 4	Gegenstand	Prozeß	Erklärung	Bedeutung
Verhältnis 5	Gestalt	Wachstum	Empfindlichkeit	Denken/Sinn
Verhältnis 6	Wahrnehmung	Durchdenken/Bewegen	Urteil/Bewertung	Beschluß
Verhältnis 7	Grund	Fortschritt	Gefahr/Sicherheit	Ziel
Verhältnis 8	Ausgangspunkt	Weg	Ziel	Person
Verhältnis 9	Tat	Geschichte	Motiv	Intention
Verhältnis 10	Ziel	Erreichen	Problem/Streit	Persönlichkeit
Leitsätze (112)	<b>Werk</b>	<b>Wirksamkeit</b>	<b>Offenbarung</b>	<b>Wesenheit</b>
Moralisches	Handlung	Technik	Phantasie	Ideenvermögen
AG Mitglied	stillere	tätig-sein-vollender	tätig	(schöpferisch)
Ätherkräfte	Leben-Äther	Klang-Äther	Licht-Äther	Wärme-Äther
Goethe (Faust)	Tat	Kraft	Sinn	Wort
Zustand 1	Tod	Leben	Bewußtsein/Denken	Sein
Zustand 2	Trance-Bewußtsein	Schlaf-	Traum-	Wach-
Zustand 3	Formzustand	Lebenzustand	Bewußtseinzustand	Unoffenbart
Zustand 4	Ruhe	Handlung	Reaktion	Denken
Zustand 5	statisch	dynamisch	qualitativ	identifizierend
Zustand 6	.....	.....	.....	.....

# List from Florin Lowndes

Erkenntnis 1	Sinneseindruck	Empfindung	Wahrnehmung	Begriff
Erkenntnis 2	Wahrnehmung	Vorstellung	Begriff	Idee
Erkenntnis 3	Beobachtung	Denken	Fühlen	Wollen
Erkenntnis 4	Gefühl	Sympathie-Antipathie	Motiv/Trieb	Eigenschaft
Erkenntnis 5	Emotion	Auswirkung	Intensität/Heftigkeit	Trieb/Absicht
Erkenntnis 6	Problem	Entstehung	Rätsel	Lösung
Erkenntnis 7	Hypothese	Schlußfolgerung	Bewertung	Beschluß
Erkenntnis 8	<b>Vorstellung/Denken</b>	<b>Imagination</b>	<b>Inspiration</b>	<b>Intuition</b>
Erkenntnis 9	12 Weltanschauungen	7 Weltanschauungsstimmungen	3 Seelentöne	1 Anthropomorphismus
Grammatik 1	Adverb <i>(im Raum + Zeit)</i>	Verbum	Adjektiv <i>(Eigenschaften)</i>	Substantiv
Grammatik 4	Interjektion	Preposition	Konjunktion	Pronom/Artikel
Grammatik 2	Negativ	Positiv	Interrogativ	Bejahend (ich)
Grammatik 3	Passiv	Aktive	Konjunktiv	Indikativ
Physik 1	Maß	Kraft	Qualität	Gesetz
Physik 3	Teilchen	Energie	Erscheinen	Ursache
Physik 2	fest	flüssig	gasförmig	Feuer/plasmatik
Geometrie 1	Punkt / 0 Dimension	Linie / 1 Dimension	Fläche / 2 Dimension	Körper / 3 Dim.
Geometrie 2	Körper	Fläche	Linie	Punkt
Arithmetik	Addition	Subtraktion	Multiplikation	Division
Künste 1	Architektur	Plastik	Malerei	Musik
Künste 2	Ausdruck/Form	Dynamik	Dramatik	Idee/Motiv
Künste 3	Material	Technik	Erscheinung	Stil
Kunst	Form	Linie	Farbe	Komposition
Musik	Tonart	Melodie	Harmonie	Struktur/Komp.
Literatur	Sprache/Wortschatz	Entfaltung/Geschichte	Metapher/Dramatik	Thema/Stil
Literatur 1	Exposition	Epik	Dramatik	Lyrik
Literatur 2	darlegend	dynamisch	dramatisch	philosophisch
Literatur 3	sachlich	beweglich	empfindlich	ideell/geistig
Literatur 4	Darstellung	Beispiel	Bild/Gleichnis	Wesen/Wert
Literatur 5	Aussage	Geschichte	Erklärung	Motiv
Universität 1	Student	Assistent	Professor	Forscher
Universität 2	Studium	Seminar/Bearbeitung	Vorlesung/Vorbild	Forschung/Idee
Universität 3	Gebäude	Vorlesungsaal/Labor	Bibliothek	Wappenschild
Fabrik 1	Handwerker	Vorarbeiter/Meister	Planer/Verwalter	Besitzer
Fabrik 2	Produkt	Produktion	Design	Idee
Fabrik 3	Werk	Werkstatt	(Verwaltungs)Büro	Firmenschild
Evangelien	Matthäus	Markus	Lukas	Johannes
Religion	Vater	Sohn	Geist	Trinität
Gesellschaft oder	Land Wirtschaftsleben	Volk/Stamm Sozialleben	Kultur/Staat Geistesleben	Individuum Biographie